

«Ранняя профориентация будущего гражданина»

*Белалы Елена Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 20 «Жар-птица»
г. Феодосии Республики Крым»*

Едва только малыш появился на свет, как тут же вокруг него начинаются прогнозы — кем же станет наш кроха? "Какой крикливый! Наверное, будет певцом!" Или: "Смотрите, ему нравятся машинки — наверняка будет автомехаником!" Или: "Наша девочка без конца танцует — суждено ей стать балериной!"

Однако в каждой шутке есть доля правды — помочь ребёнку определиться со своими наклонностями и проявить природные таланты должны взрослые. И начать лучше действительно как можно раньше.

Если взять за аксиому, что все дети от рождения талантливы, то задача заботливых педагогов и родителей — как можно раньше эти самые таланты нащупать.

Наблюдая за ребёнком на занятиях и игровой деятельностью лучше изучаем ребёнка и помогаем ему исследовать свои собственные пристрастия.

«Ранняя» профориентация должна проводиться заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. Преимущественно она носит информационный характер - общее знакомство с миром профессий, а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-либо видах трудовой деятельности.

Истоки профориентации лежат в дошкольном возрасте, когда ребёнок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности. Формирование этой потребности – одна из центральных задач трудового воспитания детей. Один из путей - является ознакомление с трудом взрослых.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в труде. Ребёнок всюду, в детском саду, семье, доступном ему общественном окружении, сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми.

Давайте с вами остановимся на принципах формирования позитивного отношения к труду:

- 1. Принцип воспитывающего обучения** – приобщение детей к культуре труда, уважение к людям разных профессий.
- 2. Принцип научности-** использование научно обоснованных и апробированных на практике методик.
- 3. Принцип наглядности-** опора на чувственный опыт ребёнка , организация наблюдений окружающей действительности.

4. **Принцип систематичности и последовательности**- постепенное усложнение материала , формирование знаний детей в системе.
5. **Принцип доступности** – соотношение содержания, характера, объёма материала с уровнем развития и подготовленности детей.
6. **Принцип осознанности** –формирование у воспитанников активной и осознанной позиции по отношению к собственным достижениям.

В воспитательной работе используются разные методы знакомства детей с трудом взрослых, учитывая их возрастные особенности.

1. Экскурсии и встречи с людьми разных профессий

Согласно Д.Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых важную роль играет установление их контактов с взрослым миром. Системные знания о труде дают возможность старшим дошкольникам установить связь между результатом труда и деньгами. Именно за свой труд, взрослые получают деньги.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых- **наблюдения и экскурсии**, которые обеспечивают наибольшую отчетливость представлений.

Вводя ребенка в мир предметов, и показывая, как они создаются взрослыми в процессе труда, проводятся **беседы**. Экскурсии начинают с профессий работников детского сада расширяя с возрастом радиус экскурсионных маршрутов. Поощряется и широко используется межсетевое взаимодействие, подтвержденное договорами и целенаправленными планами работы. Если провести экскурсию по каким – либо причинам невозможно, то прекрасной альтернативой будет **виртуальная экскурсия**. Её можно подготовить самостоятельно подготовив презентацию по заданной теме, либо найти подходящую в сети Интернет.

2. Наблюдения

Очень важно отобрать для наблюдений содержание труда, которое наиболее ценно в воспитательном отношении и доступно для понимания детям, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых. Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. При посещении мастерской плотника внимание детей обращают на общий порядок, тщательно продуманную работу – все инструменты разложены по ячейкам, у каждого инструмента свой домик. Взрослый может вовлечь детей в производимый им трудовой процесс, давая им посильные поручения, налаживая элементарное сотрудничество. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать.

3.Использование Информационно- коммуникативных технологий.

Живя во время активного использования ИКТ взрослыми и детьми необходимо использовать их для познания мира ребёнком. Для этого послужат и упоминаемые

презентации, интерактивные развивающие игры, использование интерактивных досок и парт.

4. Игра как средство знакомства с трудом взрослых

У детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра. Труд тесно связан с игрой. В игре дети отражают труд взрослых.

Одним из основных видов игры, где дети знакомятся с трудом взрослых, является **сюжетно – ролевая игра**.

Рассмотрим некоторые моменты знакомства детей с трудом взрослых, особенностями профессий с помощью сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно – ролевая игра носит самостоятельный творческий характер. Игру создают сами дети.

Но сюжетно-ролевая игра требует предварительной подготовки детей. Ведь ясно, что малыши, не успевшие познакомиться со специальностью, к примеру, полицейского, не смогут разыграть роль полицейского.

Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

Этот процесс условно можно представить как комплекс, состоящий из следующих составных компонентов:

- получения сведений о профессиях от родителей;
- сотрудников детского сада;
- от сверстников и детей более старшего возраста;
- из своих собственных наблюдений за родителями, родственниками, другими взрослыми.

Во время игры происходит смена ролей, это способствует повышению интереса детей к различным сторонам профессии, в которую идет игра.

Одно из главных функций воспитателя в процессе игры является поддержание определенного "тонуса" игры. Она не должна стать неинтересной. Лучше прекратить игру, чем дать ей продолжиться при понижении интереса ребят.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра в различные профессии идет с постепенным усложнением ее содержания и характера.

Во II младшей группе развиваются игры, изображающие труд взрослых в детском саду, работу водителей, летчиков. Дети в игре начинают повторять действия людей разных специальностей.

В средней группе появляются игры с более сложным сюжетом: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), труд врачей, медсестер, продавцов. Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, изготавливать некоторые необходимые для игр предметы, игрушки.

В старшей группе поощряются игры, показывающие работу учреждений (магазин, аптека, поликлиника). Совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, актера, врача, полицейского, шофера, моряка, летчика). В играх на тему "транспорт" совершенствуются знания правил дорожного движения. Дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. Так же в играх дети стараются изобразить профессии родителей.

Дошкольники седьмого года жизни продолжают изображать в сюжетно-ролевых играх работу членов семьи, быт, труд людей. Расширяются и углубляются представления о

разных специальностях: на пароходе есть не только капитан, но и штурман, матрос, кок и т.д. развивается способность детей самим намечать тему игры, дети учатся комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг.

Детские писатели создали значительное количество произведений о труде. Эти произведения помогают воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых, возбуждают желание подражать им.

В. Маяковский «Кем быть?»»,

М. Познанская «Пойдем на работу»,

Д. Родари «Чем пахнут ремесла»,

С. Маршак «Откуда стол пришел», «Мы военные»,

С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер».

В Лифшиц «И мы **трудиться** будем».

Б. Житков «Железная дорога»,

М. Ильин «Машины на нашей улице»

Н. Найденова «Ольга Павловна».

С. Баруздин «Кто построил новый дом»,

Л. Воронкова «Мы строим, строим, строим»,

«Чем пахнут ремесла»,

«А что у вас?»

С. Михалков «Бабушкины руки»

«**Труд и лень**»

Рекомендуются рассказы для старшей и подготовительной группы:

И. Туричина «Человек заболел»;

рассказы Б. Житкова «На льдине», «Обвал»,

С. Маршака «Ледяной остров», С. Сахарнова «Два радиста»,

М. Коршунова «Едет, спешит мальчик», и др.

Большой интерес вызывают у старших дошкольников рассказы о космонавтах. Обязательно нужно знакомить дошкольников с первыми космонавтами Ю. Гагарина, В. Терешковой, А. Леонова, рассказ Ю. Яковлева «Трое в космосе»; рассказ В. Бороздина «Первый в космосе».

Здесь то и возникает театрализованная игра.

Театрализованная игра – игра, в которой дети обыгрывают сюжет из литературного источника. Своеобразие данного вида игр заключается в том, что дети берут роли и воспроизводят их в той последовательности, в какой они даны в произведении. Это творческая игра, так как ребенок передает образ по-своему.

Структура сюжетно – ролевой игры и игры – драматизации сходна. Отличие заключается лишь в том, что в сюжетно ролевой игре сюжет из жизни, а в театрализованной – из книжки.

Требования к литературному произведению для драматизации:

1. Литературное произведение должно быть доступно и понятно детскому опыту. Герои близкие по настроению, переживаниям;
2. Образность произведения (яркие образы героев и эпизоды);
3. Наличие монологов и диалогов;
4. Динамичность развития сюжета (быстрая смена событий, конфликт, борьба добра и зла).

С целью знакомства детей с профессиями и деятельностью взрослых для драматизации подбираются небольшие произведения.

Дидактическая игра – игра обучающая. Значение дидактических игр – способствовать усвоению, укреплению у детей знаний, умений, развитие умственных способностей. Содержанием дидактической игры является окружающая действительность, то есть, природа, люди, их взаимоотношения, труд. Например: "Магазин", "Что кому нужно для работы".

В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных вида:

1. Игры с предметами
2. Настольно – печатные игры
3. Словесные игры

1) Игры с предметами

Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, используют такие игры с предметами: "Собери набор парикмахера" (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди – дети выбирают из множества разнообразных предметов). "Строитель" (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке – игрушечные – кирпичик, кран, трактор). Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды.

Например: Зачем строителю каска? Повару фартук и колпак?

2) Виды настольно – печатных игр:

1. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задание усложняется. Ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Например, даны 3 картинки с изображением Айболита, на одной из них нет в руках доктора портфеля, дети должны выбрать две другие картинки.
2. Подбор картинок по общему признаку. Устанавливается связь между предметами. Например, "Что нужно доктору?", "Что нужно парикмахеру?", "Что есть в магазине", и т.д. Дети подбирают картинки с соответствующими предметами.
3. Запоминание состава, количества расположения картинок. Например, в игре "Отгадай, какую картинку спрятали?" Дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Данный вид эффективно способствует развитию памяти.
4. Составление разрезных картинок и кубиков. Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

3) Словесные игры

Они построены на словах и действиях играющих. Описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным признакам. Описание, рассказ пор картинке с показом действий, движений. Задачи: развитие речи детей, воображения, творчества. Например, игра "Отгадай, кто это?" Ребенок изображает звук и движение задуманного другим детям, а они определяют, представитель какой профессии так выглядит и выполняет данные действия.

4. Сотрудничество с семьями воспитанников.

Обязательный элемент трудового воспитания – знакомство с работой родителей и других членов семей. На примере их деятельности у ребёнка формируется представление о труде в целом.

Направления взаимодействия с родителями:

1. Рассказать родителям о важности трудового воспитания в дошкольном возрасте. Проведение консультаций : «Все профессии нужны, все профессии важны» , « Профессии наших предков». Предложить им рассказать детям о том какие традиции и интересы, связанные с трудом , существуют в семье, кем работали бабушки и дедушки. Семейные профессиональные традиции- важная часть воспитания ребёнка.

2. Привлечь к взаимодействию, сформировать желание общаться с воспитателями, участвовать в жизни группы. Можно организовать выпуск стенгазет ко дню профессиональных дат, « О профессиях моей семьи», создать папки- передвижки «Наши профессии» « Мамы разные нужны – мамы всякие важны»

3. Создать условия, чтобы раскрылись творческие способности в совместной деятельности с детьми. Пригласить принять участие в тематических днях « Расскажи о своей профессии» , экскурсии совместно с детьми, организованных детским садом.

4. Укрепить партнерские взаимоотношения в семье. Трудовое воспитание формирует в детях чувство гордости за свою семью, желание помогать родителям, бабушкам и дедушкам, заботиться о них. У детей возникает желание быть похожими на близких людей, гордиться ими, бережно относиться к семейным реликвиям.

А что если предоставить возможность ребёнку «ПРИМЕРИТЬ» ПРОФЕССИЮ? Как пальто? — Буду носить, это мой размер! А в этом мне тесновато! А здесь пуговицы не того цвета!!!

Многие организации дополнительного образования и развлекательные центры уже увидели в детях потребность ощутить ребёнку себя взрослым профессионалом со всеми атрибутами, присущими данной профессии.