

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 «Жар-птица» г. Феодосии Республики Крым»

Творческий проект
«Мир природы в детских рисунках»

Подготовительная группа

Разработал: Педагог
дополнительного образования
Казмирук Сергей Александрович

г. Феодосия
2018 год

Творческий проект

«Мир природы в детских рисунках»

Участники проекта:

- Дети
- Воспитатели
- Родители
- Педагог дополнительного образования

Цель:

- Развитие эстетических потребностей изображения природы в процессе художественно – творческой деятельности.

Задачи:

1. Помочь детям овладеть приёмами и техниками художественного творчества.
2. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.
3. Развивать познавательную активность, нестандартное мышление, воображение, креативность.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Воспитывать аккуратность при выполнении работ, умение доводить начатое дело до конца, помогать своим товарищам.

Для работы с детьми:

Образовательные:

- Расширять и обобщать знания о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе;
- Совершенствовать изобразительные навыки: изображение природы с использованием различных материалов, разными техническими способами и приемами;
- Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции;
- Формировать эстетический и художественный вкус.

Развивающие:

- Развивать воображение, самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции;
- Развивать сенсорные умения – координацию руки и глаза в процессе рисования, мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, музыкальных произведений о природе;

Воспитательные:

- Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство.
- Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, умение довести дело до конца.

Для работы с педагогами:

Цель:

- Раскрыть формы и методы работы педагога, способствующие повышению результативности, развитию навыков самостоятельности, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания нетрадиционных техник рисования

Задачи:

- Создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- Повышение профессионального мастерства;
- Распространение передового педагогического опыта;
- Внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Для работы с родителями:

Цель:

- Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Задачи:

- Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми через использование нетрадиционных техник рисования.
- Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.

- Познакомить с новыми, нетрадиционными формами работы с семьей, как факторами позитивного эмоционального развития ребенка.

Тип проекта:

- По времени - долгосрочный
- По конечному результату - творческий
- По количеству участников - групповой
- По характеру деятельности - творческий
- По характеру контактов – внутригрупповой

Гипотеза проекта

Формирование эстетического отношения детей к природе в процессе познания и изображения её объектов и явлений будет успешным, если педагогический процесс будет отвечать следующим условиям:

- овладение детьми средствами создания выразительного образа природы в изобразительной деятельности;
- разнообразие форм и методов осуществления знакомства с природой и проведения занятий по изобразительной деятельности;
- разнообразие способов рисования, использование необычных техник изобразительной деятельности;
- взаимодействие с семьёй в вопросе формирования эстетического отношения детей к природе.

Актуальность проекта

«Красота-это радость нашей жизни.

Человек стал человеком,
потому что увидел глубину
лазурного неба, мерцание звёзд,
розовый разлив вечерней
зари, прозрачную дымку степных
просторов, багровый закат
перед весенним днём.

Остановись и ты в изумлении
перед красотой -и в твоём
сердце расцветёт благородство. »

В. Сухомлинский

Окружающая нас природа богата и разнообразна, она, по-своему притягательна своей красотой, неповторимостью, яркостью красок в разные времена года. Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения ребёнка. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зелёные луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечный, разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь.

Ознакомление детей с природой через изобразительную деятельность обогащает детское творчество новым содержанием, углубляет нравственно-эстетические чувства, вызывает стремление беречь и охранять природу. Рисование имеет огромное значение для эстетического воспитания и развития ребёнка. Создание изображения требует целого ряда навыков и умений, оно базируется на образах восприятия и представления. В процессе рисования у ребёнка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, развивается эмоциональная сфера, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать прекрасное. Занятия по рисованию учат видеть красоту в окружающей жизни, в произведениях искусства, способствуют их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывают доброе и бережное отношение к природе, её красоте и неповторимости, пробуждают искреннее чувство любви к своему краю, родной земле.

Мы, взрослые должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развивать способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Изучив возможности нетрадиционной техники рисования, я пришел к выводу, что это способ создания нового, оригинального, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, выразить своё Я.

Обоснование проблемы:

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Так же развиваются специальные умения и навыки: координация глаз, владение кистью руки.

Дошкольное детство - это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок с радостью и удивлением открывает для себя незнакомый и удивительный окружающий мир, мир природы, представляя собой маленького исследователя. Разностороннее развитие ребенка идет успешнее, если он включен в разнообразную детскую деятельность, где реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Как правило, во всех определениях творчество отмечается, что эта деятельность, в результате которой создается новый, оригинальный продукт, имеющий общественное значение. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, оригинальное.

Занятия в дошкольных учреждениях чаще всего сводятся к стандартному набору художественных материалов и традиционным способом передачи полученной информации.

Учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, недостаточно для развития творческих способностей. Нужно, что-то новое, интересное, необычное. Творческое развитие предполагает совершенствование, достижения новых ступеней в своем развитии.

Результатом творческой деятельности является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и субъективной значимостью.

Многие из исследователей объединяют понятие «творчество» и «творческая способность», сопоставляя их друг другу. Эти два понятия принято считать неотъемлемыми составляющими всего творчества. Под понятием творческой способности обычно понимается способность, связанная с созданием чего-то качественно нового. Творчество – практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые результаты.

Способность к творческим решениям появляется не сразу, но у каждого человека есть свой определенный потенциал. Творческие способности можно и нужно развивать. Такие проявления как вспыльчивость, вялость, медлительность, память не имеют ничего общего со способностями.

Если говорить о детском творчестве, то следует подчеркнуть, что оно всегда основано на подражании. Подражание уже имеющимся художественным образцам служит важным фактором развития ребенка, в частности, его художественных способностей. Именно это конкретизирует задачу педагога, опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна самостоятельная творческая деятельность дошкольников. Учитывая склонность к повторению того, что видит ребенок, педагог должен воспитывать у

детей самостоятельность, любознательность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность.

Таким образом, в самом общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом: творческие способности - это способности человека, которые порождают нечто качественно новое, никогда раньше не бывшее, не существовавшее, это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Как правило, во всех определениях творчества отмечается, что это деятельность, в результате которой создается новый, оригинальный продукт, имеющий общественное значение. Эта может быть новое значение, предмет, способ деятельности. Исходя из этого, способности определяются не только своей связью с определенными видами деятельности. Они связываются также и с личностными психическими свойствами, обусловленными индивидуальными своеобразием склада личности.

Начинать развитие творческих способностей в детском возрасте необходимо на материале искусства, объектах природы и всевозможных детских играх.

Ресурсное обеспечение:

- Программно-методическое обеспечение;
- Развивающая среда группы, оборудованная необходимым учебно-методическим комплексом;
- Взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- Система взаимодействия с родителями;
- Система мониторинга;
- Экран, проектор;
- Иллюстрации с изображением объектов природы, пейзажей;
- Образцы;
- Методический инструментарий (конспекты образовательной деятельности, картотека дидактических игр, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка художественных произведений, сценарии развлечений и т.д.).

Методы, использованные в ходе исследования:

- Наглядные.
- Словесные.
- Практические.

Этапы реализации проекта

№ П/П	Мероприятия по реализации проектов	Срок реализации	Ответственный
1 этап - организационно - подготовительный			
1.1	диагностика уровня развития творческих способностей детей	сентябрь 2018 г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.
1.2	определение цели и задач проекта	ноябрь 2018г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.
1.3	изучение методической литературы	декабрь 2018– январь 2019г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.
1.4	анализ многообразия художественных техник рисования	февраль-март 2019г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.
1.5	создание предметно-развивающей среды	апрель –май 2019г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.
2 этап - рефлексивно-диагностический			
2.1	реализация перспективного плана работы по рисованию нетрадиционными техниками	июнь 2019г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.
2.2	наблюдения, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми	июль – август 2019г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.

3 этап – практический			
3.1	экспериментирование с изобразительными материалами, коллективное творчество	сентябрь-май 2018-2020гг.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.
3.2	выставки детских рисунков	июнь 2019г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.
3.3	консультации для родителей	июль 2019г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.

4 этап - заключительный			
4.1	участие детей в конкурсах различного уровня; организация вернисажа детских рисунков.	август 2019г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.
4.2	обобщение опыта работы по данной теме на муниципальном уровне	август 2019г.	Педагог дополнительного образования Казмирук С. А.

Результат проекта «Мир природы в рисунках детей»

Реализация проекта осуществлялась через включение детей в различные виды творческой и практической образовательной деятельности в непосредственном контакте с различными объектами окружающей природной среды.

У детей появилось чувство «активных преобразователей», выражающееся в потребности творческой самореализации. Они стали более самостоятельными при выборе изобразительного материала для будущей работы, в определении техники рисования.

Появился эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире природы, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы.

Презентация вернисажа работ детей подготовительной группы «Капитошка» на тему: «Природа во все времена года»







Перспектива на будущее:

Продолжать реализовывать проект и развивать в детях познавательный интерес к познанию мира природы с помощью выразительных средств изобразительного искусства с применением нетрадиционных способов рисования.

Продолжать внедрять новые способы в рисовании.

Методическое обеспечение проекта

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников [текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Затеева Е. В. Малыш в мире родного края: Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Изд.2-е. - Барнаул: АК ИПКРО, 2006. – 151 с. 2007.
3. Копцева Т. А. Природа и художник: Программа по изобразительному искусству. М., 2008.
4. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
5. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. (Библиотека Воспитателя).