

## Техника гризайль

**Гризайль** – это техника, которая выполняется двумя цветами черно-белым, коричнево-белым, сине-белым цветом. Используются холодные цвета. Самое сложное для детей – это передача тона с помощью цвета! Важную роль в данном рисовании играет белая краска, чем больше добавляем белила, тем синий тон становится светлее. Предлагаю вам нарисовать зимний лес в технике «гризайль» нам понадобится:

1. Альбомный лист, желательно пористый основы, чтобы краска хорошо впитывалась и не растекалась;
2. Гуашь белого и сенного цвета;
3. Непроливайка;
4. Палитра;
5. Салфетка;
6. Кисть № 5 или № 6 белка;
7. Кисточка щетина № 20;
8. Наглядный материал;

Предложенную технику рисования советую детям подготовительной группы. Первый рисунок желательно делать поэтапно, не возвращаясь к предыдущей проделанной работе. Так ребёнку будет легче понять и усвоить правила данного рисования. Сначала создадим фон. Начинаем с неба. Берём немного белой краски и добавляем синий цвет, получаем лёгкий голубоватый оттенок. Выкрашиваем альбомный лист до середины листа. Продолжаем дальше, в оставшуюся краску добавляем ещё синей краски, оттенок получается более выраженным, выкрашиваем остальную часть альбомного листа до самого нижнего края. Получился фон, и горизонтальная линия, которая разделяет небо и землю. Представим, что это лесная опушка. На улице мороз, немного падают снежинки, все ели укутаны в белое и пушистое одеяло. Теперь берём синий цвет и кисточку щетину. Приступаем к прорисовыванию ель, начнём изображать нижние веточки, которые

расположены веером, полукругом. Кисть не смачиваем, кончиком кисточки набираем белила и набиваю веточки, кисть держим вертикально по отношению к листу. При помощи щетины ветви ели получают пушистыми, схожими с оригиналом. Рисуем следующий ярус веток и так поднимаемся выше по убыванию, самая последний штрих в изображении ели будет макушка. Ель получилась синего цвета, теперь будем оттенять веточки. Смешиваем синий и белый цвет и проходим краской по краям веточек, прорисовываем как бы верхний слой снега, но он еще не совсем белый. Делаем это для того чтобы не было резкого перехода от синего цвета к белому. Рисуем дальше, теперь используем только белила. Наносим белую краску поверху голубого цвета. Веточки ели видны в трёх оттенках – синий, голубой, белый. Так как нижняя часть альбомного листа выкрашена в голубовато-синий оттенок, можно пофантазировать, и нарисовать белые сугробы. Также можно при помощи ватной палочки и белой краски дорисовать снежинки. Отобразить на небе солнце при помощи белой или синей краски. Рисунки в данной технике получаются необычайно красивыми и интересными. Дети рисуют двумя цветами, а оттенков получается очень много! Не бойтесь с детьми смешивать краски, фантазировать! Вносите в рисунок поток воздуха, принимайте совместное участие с детьми! Хорошего настроения и творческого полёта!



### **Список используемой литературы**

1. Алексеев П.К., Короткова А.Л., Трофимов в.А., Основы изобразительной грамоты. Учебное пособие. Санкт-Петербург, 2011. 149 с.
2. Емельянова  
Е. Большая книга рисования. Астрель. Полиграфиздат. М. 2010.,312с.
3. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас. Просвещение. М. 2007г.