

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 20 «ЖАР-ПТИЦА» Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

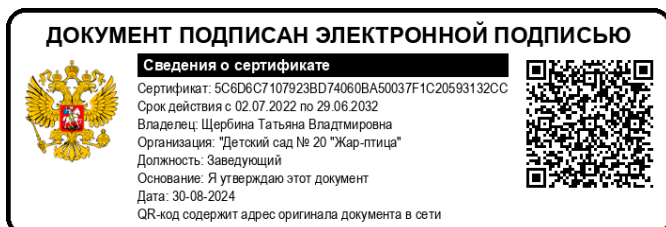
ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 20 «Жар-птица»
_____ Т.В. Щербина
«30» августа 2024 г.
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОСТУДИЯ»**



Направленность: художественная
Срок реализации программы: 2 года
Вид программы:
модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Составитель – Казмирук Сергей
Александрович
Должность: педагог
дополнительного образования

г. Феодосия,
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Титульный лист

1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи программы.
- 1.3 Воспитательный потенциал программы.
- 1.4 Содержание программы.
 - 1.4.1 Учебный план.
 - 1.4.2 Содержание учебного плана.
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1 Календарный учебный график.
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Список литературы.

3. Приложения.

- 3.1 Оценочные материалы.
- 3.2 Методические материалы.
- 3.3 Календарно-тематическое планирование.
- 3.4 Лист корректировки.
- 3.5 План воспитательной работы на учебный год.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20 «Жар-птица» г. Феодосии Республики Крым» (далее – ДОУ) разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития

-
- региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
 - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
 - Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
 - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
 - Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения

-
- доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Министерства образования и науки Российской Федерации совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

-
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
 - Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
 - Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

-
- образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20 «Жар-птица» г. Феодосии Республики Крым»;
 - Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 20 «Жар-птица» г. Феодосии Республики Крым».

Данная Программа разработана на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Направленность Программы. Программа «Изостудия» имеет художественную направленность. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Актуальность Программы продиктована требованием времени. Формирование развитой личности - сложная задача, поэтому преподавание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Актуальность программы заключается в удовлетворении возросшего спроса родителей и детей на получение комплексных знаний и умений в области художественного образования. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению классических традиций в изобразительном искусстве. Рисование развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, дает возможность творческой самореализации личности. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения, изобразительному искусству принадлежит особая роль.

Новизна Программы заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности Программы. Система знаний по предмету, в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности обучающихся, способствует общему развитию и воспитанию учащихся. Особенностью Программы является индивидуальный подход и обучение учащихся. Индивидуальный подход заложен в Программу и имеет два главных аспекта: Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым обучающимся с учётом личных способностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого обучающегося, что важно в процессе обучения. Каждый обучающийся является конструктором своего образования, организатором своих знаний. Программа позволяет обучающимся проявить полученные знания на практике.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что курс обучения рисованию довольно прост и доступен многим дошкольникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих занимающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы. При этом используется множество занимательного материала, включение в занятия игрового материала, и использование приёма разыгрывания учебных заданий и позиций, создание игровых ситуаций.

Адресат Программы: обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 5 лет до 7 лет. Набор и формирование групп на стартовый уровень осуществляется без вступительных испытаний, наполняемость групп от 10 до 15 обучающихся.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года, 72 недели. Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 180 часов. Формами организации образовательного процесса являются: групповая, индивидуальная (в рамках учебного времени). Срок реализации Программы рассчитан на 2 года.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст учащихся	Объем программы
стартовый	1-й год обучения	10-15 человек	2 часа	5- 6 лет	72 часа
стартовый	2-й год обучения	10-15 человек	3 часа	6- 7 лет	108 часов

Уровень Программы: Программа рассчитана на два года обучения стартового уровня, 180 часов, численность группы составляет 10-15 человек.

Формы обучения. Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Учебно-тематический материал Программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических, умений и навыков. Представленные в Программе темы создают целостную систему подготовки обучающихся. В данной Программе педагог, исходя из интересов детей, уровня их подготовки и конкретных задач, может изменить последовательность изложения материала, самостоятельно распределить часы и определить конкретные формы занятий.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 2 (3) часа в неделю, 72 (108) часов в год. Академический час – 25 и 30 минут.

1.2 Цели и задачи программы.

Общая цель: развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Цель 1-ого года обучения: создание условий для успешного овладения элементарными навыками и современными техниками рисования, закрепление приемов нетрадиционных техник рисования и способов изображения с использованием различных материалов.

Цель 2-ого года обучения: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности, для удовлетворения потребности в самовыражении у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы 1-ого года обучения:

Образовательные задачи:

- формировать у детей навыки достижения выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
- расширять знания детей о нетрадиционных техниках изображения, их применении, выразительных возможностях, свойствах изобразительных материалов;

- содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за столом, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
- углублять навыки овладения элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоения знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.

Развивающие задачи:

- продолжать развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения;
- формировать исполнительские умения и творческие способности;
- продолжать формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственное и сверстников;
- создавать условия для практических действий детей, организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера.

Воспитательные задачи:

- пробудить у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
- воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание.

Задачи программы 2-ого года обучения:

Образовательные задачи:

- познакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- научить детей анализировать образец и воспроизводить его в рисовании;
- научить соотносить пространственные и величинные представления, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- привить устойчивый интерес детей к художественной деятельности.

Развивающие:

- развивать координацию движений обеих рук, зрительную координацию в процессе рисования;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- развивать интерес к изобразительной деятельности и её результату, стимулируя потребность доводить работу до конца;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, передавать свойства объекта в рисунках.

Воспитательные задачи:

- развитие художественного вкуса и чувства гармонии;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (акварель, гуашь, карандаши);
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

1.3 Воспитательный потенциал Программы.

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Для решения реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики и мероприятия. Ежегодно обучающиеся принимают участие в городских и региональных конкурсах детского рисунка.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание Программы

Качество и продолжительность совместной деятельности соответствует статьям 11.1 – СанПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях.

1.4.1. Учебный план.

Таблица 2

1.4.1.1 Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

1-ый год обучения

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	-	1	Беседа, самостоятельная работа.
2	Основы цветоведения	6	1	5	Самостоятельная работа. Выставка.
3	Основы композиции	16	1	15	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка
4	Изображение растительного и животного мира	38	3	35	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка
5	Тематическое рисование	10	1	9	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка
6	Итоговое занятие	1	-	1	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	6	66	

Таблица 3

1.4.1.2 Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)

2-ой год обучения

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	-	3	Беседа, самостоятельная работа.
2	Основы цветоведения	18	3	15	Самостоятельная работа. Выставка.
3	Основы композиции	18	3	15	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка
4	Изображение растительного и животного мира	38	3	35	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка
5	Тематическое рисование	30	3	27	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка
6	Итоговое занятие	1	-	1	Педагогическое наблюдение
Итого:		108	12	96	

1.4.2 Содержание учебного плана

1.4.2.1 Старшая группа (дети от 5 до 6 лет.)

1-ый год обучения.

Тема 1. Вводное занятие (1 час).

Теория: Введение в образовательную программу. Теория. Ознакомление с работой изостудии, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа.

Тема 2. Основы цветоведения (5 часов).

Теория: Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники письма гуашевыми красками. Основные цвета. Цветовая гамма. Научить различать цвета, их светлоту и насыщенность; дать знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.
Практика: Правильное обращение с художественными материалами; освоение различных приемов работы гуашью; получение различных цветов и их оттенков; выполнение практических заданий: «Летняя палитра», «Зимняя палитра», «Осенняя палитра», «Весенняя палитра».

Тема 3. Основы композиции (15 часов).

Теория: Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Практика: Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов. Выполнение практических заданий: «Теплоход», «Жемчуг», «Зимний пейзаж», «Осенний натюрморт», «Волшебный букет», «Одуванчики», «Ромашки в вазе», «Березы», «Лук на подоконнике», «Парусник».

Тема 4. Изображение растительного и животного мира (35 часов).

Теория: Изображение растительного и животного мира. Обучающий компонент. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растениями и животными, умения анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика: Выполнение рисунков «Чайка», «Ананас», «Медуза», «Муха», «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Сова», «Кактус», «Ворона», «Ёжик в тумане», «Кувшинка», «Рябина», «Березы», «Лягушка», «Жуки», «Мопс», «Такса», «Яблоки», «Тигр», «Утка», «Клевер», «Котенок», «Волк», «Морж», «Енот», «Ворона и сыр», «Улитка», «Зебра», «Корова», «Овечка».

Тема 5. Тематическое рисование (9 часов).

Теория: На занятиях по тематическому рисованию даются понятия: средства выразительности композиции (контраст, композиционный центр, основы цветоведения, масштаб, формат); основные правила изображения пейзажа и

архитектуры (перспектива, многоплановость, пропорции). Цветовая характеристика предметов и их связь с окружающей средой (касание предметов с фоном). Обратить внимание на передачу пространства. Основы портрета.

Практика: выполнение композиций на темы: «Моряк», «Принцесса», «Девочка в пальто», «Дед Мороз», «Мамочка», «Космонавт», «Робот», «Паровоз», «Свет», «Самовар», «Хлебо – булки», «Бумажный кораблик», «Швейная машинка», «Огурцы в банке», «Волшебный замок».

Тема 6. Итоговое занятие (1 час).

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Оформление выставки.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов – проведение мини-выставок работ, участие в выставках-конкурсах различных уровней.

1.4.2.2 Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет).

2-ой год обучения.

Тема 1. Вводное занятие (3 часа).

Теория: Введение в образовательную программу. Теория. Ознакомление с работой изостудии, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа.

Тема 2. Основы цветоведения (15 часов).

Теория: Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники письма гуашевыми красками. Основные цвета. Цветовая гамма. Научить различать цвета, их светлоту и насыщенность; дать знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.

Практика: Правильное обращение с художественными материалами; освоение различных приемов работы гуашью; получение различных цветов и их оттенков; выполнение практических заданий: «Летняя палитра», «Зимняя палитра», «Осенняя палитра», «Весенняя палитра»

Тема 3. Основы композиции (15 часов).

Теория: Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Практика: Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов. Выполнение практических заданий: «Самолет», «Бургер», «Зимний пейзаж», «Ёлочные шары», «Осенний натюрморт», «Волшебный букет», «Одуванчики», «Ромашки в вазе», «Березы», «Лук на подоконнике», «Парусник», «Дерево с яблоками», «Подсолнухи в вазе», «Кувшин».

Тема 4. Изображение растительного и животного мира (35 часов).

Теория: Изображение растительного и животного мира. Обучающий компонент. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению.

Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растениями и животными, умения анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика: Выполнение рисунков: «Натюрморт». «Овощи» «Фрукты», «Лисичка», «Краб», «Тыква», «Снегири», «Рыбки», «Креветка», «Петух», «Песчанки», «Сова», «Жуки», «Насекомые», «Грибы», «Белые медведи», «Цапля», «Воробьи», «Попугай», «Лев», «Улитка».

Тема 5. Тематическое рисование (27 часов).

Теория: На занятиях по тематическому рисованию даются понятия: средства выразительности композиции (контраст, композиционный центр, основы цветоведения, масштаб, формат); основные правила изображения пейзажа и архитектуры (перспектива, многоплановость, пропорции). Цветовая характеристика предметов и их связь с окружающей средой (касание предметов с фоном). Обратить внимание на передачу пространства. Основы портрета.

Практика: выполнение композиций на темы: «Милой мамочки портрет», «Первый снег», «Девочка в шляпке», «Дед Мороз», «Мексиканец», «Чайник», «Машина», «День Победы», «Сковорода», «Королева», «Суп в кастрюле», «Девочка в зимней шапке», «Эскимос», «Кремль», «Богатырь», «Пасха», «Полицейский».

Тема 6. Итоговое занятие (1 час).

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Оформление выставки.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов – проведение мини-выставок работ, участие в выставках-конкурсах различных уровней.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

К концу 1-ого года обучающиеся продемонстрируют следующие результаты.

Обучающие. Обучающиеся будут:

- знать и различать разные произведения искусства -знать названия основных цветов и их оттенков;
- уметь анализировать образец и воспроизводить его в рисовании.

Развивающие. У обучающихся будет:

- сформирована координация движения обеих рук, зрительная координация;
- сформировано умение вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы.

Воспитательные. У обучающихся будет:

- сформировано чувство гармонии и художественного вкуса.

К концу 2-ого года обучающиеся продемонстрируют следующие результаты.

Обучающие. Обучающиеся будут:

- уметь соотносить пространственные и величинные представления;
- проявлять устойчивый интерес к занятиям художественной деятельности.

Развивающие. У обучающихся будет:

- сформирован устойчивый интерес к занятиям, сформирована потребность доводить работу до конца
- сформировано умение анализировать объекты перед изображением, передавать свойства объекта в рисунках.

Воспитательные. У обучающихся будет:

- сформировано стремление к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (акварель, гуашь, карандаши);
- сформированы чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- начало учебного года – 1 сентября, конец учебного года – 31 мая;
- начало учебных занятий не ранее 15.00 час, окончание – не позднее 17.30 час;
- продолжительность учебного года 36 недель;
- объем программы 72 часа в год для детей 5-6 лет и 108 часов для детей 6-7 лет.

В период с 1 января по 7 января занятия не проводятся, в связи с новогодними праздниками. Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Календарный учебный график старшая группа

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				мар		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика												Промежуточная диагностика, аттестация													
Всего часов 72	8				8				8				8				6			8				10		

Календарный учебный график подготовительная к школе гр

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				мар		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Кол-во часов	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика												Промежуточная диагностика, аттестация													
Всего часов 108	12				12				12				12				9			12				15		

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение:

- парта детская-10 шт., стул детский -20 шт., мольберты – 15 шт., шкаф для хранения пособий – 1 шт., дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти;
- место для выставки детских работ;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Информационное обеспечение:

- интерактивные обучающие программы;
- журналы, книги.
- Интернет – источники:

1. URL: <https://dva-tritona.ru/index>

2. URL: <https://risuemdoma.com/>

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение. Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Используемые педагогические технологии:

- *развивающее обучение* – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;
- *игровое обучение* – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающиеся подчиняют этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;
- *эвристическое обучение* позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий.

открытое занятие;

выставки, конкурсы - беседа и др.

Педагогические технологии. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;

- повторение пройденного материала;
- объяснение нового материала;
- опрос по усвоению нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

Методические материалы:

Методические разработки:

- раздаточный материал;
- разработки вопросов и заданий для устного опроса, бесед, конспектов открытых занятий, практических заданий, упражнений.

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2.3 Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: открытые занятия, соревнования, турниры, чемпионаты.

Формы итогового контроля: итоговое занятие, соревнования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, протоколы соревнований, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, соревнования, турниры, чемпионаты и т.д.

2.4. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Дубровская Н. Г. Разноцветный мир, Парциальная программа художественно – эстетического развития дошкольников, - СПб, 2019
2. Запаренко В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М, 2008
3. Запаренко В. Энциклопедия рисования, - СПб, 2000
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - 1991 г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М. 2007
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М. 2007
7. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на восприятие цвета. СПб, 1999
8. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. - М. 2003 г.
9. Швайко Г. С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду., - М., 2002 г.
10. Утробина К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. - М., 2000 г.

Литература для детей и родителей:

1. Запаренко В. Энциклопедия рисования, - СПб, 2000
2. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на восприятие цвета. СПб, 1999
3. Смолякова М.Г. Разноцветный мир, - СПб, 1999
4. Чумичева Р. М.Дошкольникам о живописи. - М., 1992 г.

Интернет – источники:

1. URL: <https://dva-tritona.ru/index>
2. URL: <https://risuemdoma.com/>

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы (*Приложение 1*):

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за обучающимися;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;
- участие в соревнованиях: городских, республиканских, всероссийских;
- открытые занятия.

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (*Приложение 2*):

- планы - конспекты отчетных занятий;
- годовой план воспитательной работы;
- сценарии воспитательных мероприятий.

3.3. Календарно-тематическое планирование (*Приложение 3*)

3.4. Лист корректировки (*Приложение 4*)

3.5. План воспитательной работы (*Приложение 5*)

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе «Изосту»

Дата проведения диагностики _____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки							
		Знание различных произведений искусства	Знание основных цветов и оттенков	Умение анализировать образец и воспроизводить его	Умение соотносить пространство	Устойчивый интерес к занятиям и	Развитие координации обеих рук и	Умение самостоятельно планировать	Развитие устойчивого интереса к
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
	ИТОГО сформированность ЗУН группе в %								

Педагог ДО _____ ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 5 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май).

Сценарий открытого занятия или мероприятия

Конспект занятия по рисованию в старшей группе. «Необычное путешествие в Цветную страну».

Составил: педагог ДО Казмирук С.А.

Цель занятия:

Формирование практических умений и навыков детей при изображении природного явления - радуги.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях разными изобразительно-выразительными средствами;
- вызвать интерес к изображению радуги;
- дать элементарные сведения по цветоведению.

Развивающие:

- развивать чувство цвета.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к природе.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей.

Оборудование: листы белой бумаги, акварельные краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные, подставки для кисточек, картинки с изображением радуги.

Методы обучения: Словесный, наглядный, практический.

Форма обучения: групповая.

Возраст детей - 5(6) лет.

Время занятия - 30 мин.

План проведения занятия.

- 1.Организующий этап.
- 2.Вводная беседа.

3. Постановка проблемной ситуации.
4. Технология выполнения работы.
5. Практическая работа.
6. Итог занятия - просмотр работ, рефлексия.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дидактическая игра «Цветные приветлики». На подносе расположены карточки разных цветов. Предложить детям выбрать тот цвет, каким сегодня они хотели бы с нами поздороваться, цвет, который сейчас выражает его настроение. Пробуем тембром голоса показать настроение и поздороваться цветным «приветиком».

Приветствие педагога:

-Здравствуй Паша....Даша...Маша (*называются имена всех детей*)!

Вместе с солнышком встаём, Вместе с птицами встаём:

- С добрым утром!

- С добрым днём! Вот как славно мы живём!

2. Вводная беседа, мотивация к предстоящей работе.

ПЕД: Ребята, давайте с вами поразмышляем, что такое радость? *Ответы детей:* Когда все хорошо, когда мама дома. Когда папа играет со мной. Когда солнце светит.

ПЕД: В давние-давние времена в далеком Египте люди называли солнце именем Ра, поэтому слова «радость» и «солнце» похожи по своему значению. А какие вы можете назвать слова, похожие по звучанию на «радость» (*ответы детей*).

Педагог: Сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие в Цветную страну. Попасть в неё можно открыв волшебные ворота. Что это за ворота? Отгадайте загадку:

- «Разноцветные ворота

На лугу построил кто-то,

Но пройти в них нелегко,

Те ворота высоко.

Постарался мастер тот,

Взял он красок для ворот

Не одну, не две, не три

Целых семь, ты посмотри.

Как ворота эти звать?

Ключ к ним надо подобрать!» (Радуга).

Дети проходят под волшебными воротами.

ПЕД: Волшебство случилось. Ребята я превратилась в Фею Радугу и вы попали в моё Радужное королевство. Жители моей Радужной страны очень любят яркие сочные цвета. А какие цвета знаете и любите вы?

ПЕД: Скажите, сколько существует основных цветов?

Игра «Хоровод красок» У детей карточки с изображением цветов: желтого, синего, красного и других.

ПЕД: Я хотела рисовать, Но не знаю, как начать. Краски-маски, где вы? Я возьму три краски основные, Эти краски не простые: Из них состоят все другие. Где эти краски основные?

ПЕД: На самом деле существует всего 3 основных цвета. Как вы думаете какие?

ПЕД: *читает стихотворение Г. Лагздынь «Радуга».* В радуге - семь дужек, Семь цветных подружек! Красная дужка - оранжевой подружка! Желтая дужка - зеленой подружка! Голубая дужка - синей подружка! Фиолетовая дужка - всем дужкам подружка! А пойдут, как обниматься Разноцветных семь подружек, Начинают тут сливаться В белый цвет - семь ярких дужек! Семицветная дуга - наша РА-ДУ-ГА!

ПЕД: Ребята, как можно «расшифровать» слово «радуга»?

Дети: Солнечная дуга, дуга солнца, дуга радости, радостная дуга.

ПЕД: А кто из вас видел настоящую радугу? Расскажите об этом радостном событии. - Где это было? Когда? - Шел ли в это время дождь или светило солнце? Какие чувства вызвала радуга у вас?

Дети: Мы видели радугу, когда ехали в машине. Нам было радостно. И т. п.

ПЕД : А что такое радуга?

Дети: Природное явление.

ПЕД: Радугу можно наблюдать на небе в теплое время года, когда капает мелкий, частый, теплый дождик. И в то же время сквозь тучи или облака светит солнышко: солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки и образуется радуга.

- Ребята, а вы знаете цвета радуги, и всегда ли эти цвета следуют в определенном порядке? *(ответы детей)*.

ПЕД: А теперь посмотрите, как выглядит радуга? *(показывает картину)*. И назовите цвета.

Игра «Разноцветные ворота».

Педагог: Давайте сделаем радугу из фигурок *(на фланелегафе)*, разложив их в правильном порядке. Что нам надо вспомнить, чтобы выполнить задание?

Ответ детей: - Поговорку «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан».

ПЕД: А я сегодня хотела, чтобы вы порадовали меня и нарисовали радугу. Но у нас проблема. Три цвета, три цвета, три цвета, Ребята, не мало ли это? А где нам зелёный, оранжевый взять?

Ответы детей: Смешать краски.

ПЕД: А если нам краски по парам смешать? Из синей и красной (вот этой) Получим мы цвет? ...*(фиолетовый)*. А синий мы с жёлтым смешаем. Какой мы цвет получаем?...? *(зелёный)* А красный плюс жёлтый, для всех не секрет, Дадут нам конечно?...*(оранжевый цвет)* (СЛАЙД)

(Дети поднимают карточки: желтую, синюю, красную.) Если красная краска с желтой подружится, Какая новая краска получится? (СЛАЙД) *(Оранжевая.)* Если желтая с синей подружится, Какая новая краска получится? (СЛАЙД) *(Зеленая.)* Если красная с синей подружится, Какая новая краска получится? (СЛАЙД) *(Фиолетовая.)* Если синюю разбавим водой, То получим новый цвет - ... (СЛАЙД) *(голубой)*.

ПЕД: А теперь посмотрите, как выглядит радуга? *(показывает картину)*. И назовите цвета.

Дети: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Воспитатель убирает пособие и просит назвать наугад. Затем воспитатель уточняет, как дети будут рисовать радугу - кончиком кисти или всей? Слева направо? Прямо или дугой? Что нужно делать кисточкой, после каждого цвета?

Дети: Промывать, просушивать о салфетку. *Дети в воздухе рисуют дугу.*
Практическая работа

Педагог: - А теперь давайте, все вместе изобразим радугу: - расположите лист по горизонтали; -берем краски, которые нужно заранее смочить водой; -рисуем первую дугообразную линию красным цветом, прижимая весь ворс кисти к бумаге; - все полосы радуги располагайте друг к другу вплотную.

Самостоятельная практическая работа детей, сопровождаемая музыкальным оформлением.

4. Итоговый этап. Выставка работ детей и их обсуждение. Педагог: - Ребята, у вас получилась замечательная радуга. Что помогло вам её изобразить?

Дети: - Разноцветные краски. *По ходу занятия дети повторяют название цветов, Предложить изобразить радость, скуку, злость, печаль, удивление, испуг.*

- Если бы вместе с мимикой люди меняли цвет лица, все бы ходили с разными лицами, которые постоянно меняли бы цвет. Но способности человека ограничены, цвет лица не может быть фиолетовым или синим, но если перед вами разноцветные кружочки – все возможно.

Дигра: «Подбери цвет к словам» - мама, осенние листья, грусть, плачь, зима, море, дерево, веселье, злость.

5. Рефлексивный этап.

Педагог: - Ребята, на столе у вас лежат картинки солнышка и капельки воды, если занятие вам понравилось и у вас хорошее настроение поднимите солнышко, а если настроение плохое, то покажите капельку воды.

Сценарий открытого занятия или мероприятия

Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе. «Путешествие в страну Рисовандию».

Составил: педагог ДО Казмирук С.А.

Цель: приобщать детей к миру изобразительного искусства, развивать у них фантазию, творчество, воображение; закреплять знания о смешивании красок для получения новых цветов и оттенков; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; вызвать положительный отклик на результат своего творчества.

Материалы: листы бумаги, краски, карандаши, палитра, портреты, натюрморты, пейзажи.

Ход занятия.

Воспитатель: Проходите, ребята, поздоровайтесь с гостями. Давайте встанем в круг (*организационный момент*).

Посмотрите на меня Улыбнитесь другу И, конечно же, ему Протяните руку. Крепко за руки возьмёмся И ещё раз улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в волшебную страну Рисовандию (*дети садятся на стульчики*). Вы знаете, что это будет за страна? В этой стране живут сказочные волшебники: по улицам разгуливают нарядные девочки - кисточки и мальчики - карандаши, бегают непоседы краски, вышагивают листы бумаги. Жителям Рисовандии нравится задавать вопросы и загадывать загадки. Я думаю, что это путешествие будет для вас интересным. И так, в путь! Ребята, а кто такие художники? (*ответы детей*).

Правильно, это люди, которые рисуют картины. Для написания картин художники используют разные принадлежности и материалы.

Загадки. Свою косичку без опаски Она обмакивает в краски. Потом окрашенной косичкой В альбоме водит по страничке. (Кисточка)

Чёрный Ивашка - деревянная рубашка, Где носом проведёт, там заметку кладёт. (Карандаш)

Если ей работу дашь, Зря трудился карандаш. (Ластик)

Разноцветные сестрицы Заскучали без водицы, Дядя длинный и худой Носит воду бородой И сестрицы вместе с ним Нарисует дом и дым. (Кисточка и краски)

Он макает кисти в краски И рисует лес как в сказке. Вот художник молодчина! Получается ... (картина).

Воспитатель: Ребята, а чтобы картины были яркими, художник использует яркие краски. Мы знаем, что краски бывают главные и неглавные. Какие цвета являются основными? Дети: Красный, синий, жёлтый.

Воспитатель: Верно, ребята. Послушайте про них сказку. Жили - были три волшебные красочки - три брата: Красник - озорнишка, Синик - шалунишка, Жёлтик - весёлый мальчишка, и был у них друг - карандаш. Жили они счастливо и весело. Каждый день они выходили на поляну. Карандаш рисовал цветы, бабочек, домики, радугу, а братья их раскрашивали. И всё было бы хорошо, если бы у них не было ещё одного, брата. Звали его Чёрник - чумазик. Чёрник всегда завидовал своим

братьям, что им всегда весело и радостно. Однажды он рассердился и выкрасил поляну в свой любимый чёрный цвет. Проснулись братья и видят, что всё вокруг почернело, Заплакали они. Карандаш решил спасти своих друзей. Он нарисовал большую тучу и попросил своих друзей раскрасить её. Туча получилась тяжёлой, чёрной, дождевой. Вдруг грянул гром, засверкала молния, полил дождь. Он смыл всю чёрную краску с братьев, с цветов и деревьев. Братья так обрадовались, стали веселиться, смеяться, кружиться и вдруг в разные стороны полетели цветные брызги и смешались. Получились совсем другие цвета. Красник, Жёлтик, Синик решили покататься на лодочках, но Чёрник не мог успокоиться: Реку я заколдовал – Вам её не переплыть, Ведь решить задачу надо: В лодку краски усадить, Чтоб они могли поплыть.

Ребята, давайте поможем краскам и рассадим их в лодочки. Я думаю, что для нас это задание не будет трудным. Три цвета, три цвета, три цвета. Ребята, не мало ли это? А где нам зелёный, оранжевый взять? А если нам краски по парам смешать? Из синей и красной (вот этой) Получим мы цвет... (фиолетовый). А синий мы с жёлтым смешаем, Какой мы цвет получаем? (зелёный). А красный плюс жёлтый, Для всех не секрет, Дадут нам конечно ... (оранжевый цвет).

Воспитатель: Если смешаем синюю, красную, жёлтую краски, то какой цвет получим? (коричневый). А теперь вы можете сказать, почему краски красный, синий, жёлтый волшебные?

Дети: Потому, что из них можно сделать новые краски, новые цвета. Воспитатель: Ребята, краски делятся на холодные и тёплые: синий, голубой, фиолетовый - холодные, красный, жёлтый, оранжевый - тёплые. Жители волшебной страны Рисовандии подготовили для нас небольшую выставку картин. Давайте отправимся на эту выставку.

Физкультминутка.

Если стало вдруг кому-то качают руками перед собой, Очень грустно почему-то голова опущена вниз; И не знаешь, как же быть, взмахи руками вперёд-назад вдоль Как его развеселить? тела, голова поднята вверх; Мы возьмём стакан смешинок, выполняют движения по тексту; Громкий хохот из корзинок, Рассыпного смеха ложку И хихиканья немножко. И метёлкой размешаем, В тонкий юмор раскатаем, Обвалием в прибаутках, Запечём в горячих шутках. Кто попробует кусочек - грозят пальчиком перед собой; Непременно захохочет! резко опускаю руку с поднятым пальчиком и смеются.

Воспитатель: А теперь послушайте задание. Надо разделить эти репродукции по видам живописи: портреты, натюрморты, пейзажи.
Чтение стихов Г. Гладкова «О картинах»

Если видишь, на картине нарисована река, Или ель и белый иней, или сад и облака, Или снежная равнина, или поле и шалаш, Обязательно картина называется... (пейзаж).

Если видишь на картине чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, или грушу, или торт, Или все предметы сразу, Знай, что это ... (натюрморт).

Если видишь, что с картины смотрит кто - нибудь на нас, Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз, Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед, Обязательно картина называется ... (портрет).

Воспитатель: Мы сегодня побывали в волшебной стране Рисовандии, узнали много интересного. Теперь вы, как настоящие художники, используете знания о цвете, нарисуете свои картины. Перед тем, как мы приступим к работе, давайте поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика

Воспитатель: Ребята, теперь я приглашаю вас на выставку работ. Посмотрите, какая замечательная выставка получилась! - Что нарисовал ты, Серёжа? Какие использовал краски? Как их получил? - Как у тебя получилась трава такого цвета, цветы? - Какие оттенки красок использовал? (холодные, тёплые)

- Чья работа тебе больше понравилась? Почему?

Воспитатель: Видите, какие интересные картины у вас получились, а главное, помните, что совсем не обязательно иметь много цветов красок, их можно получить, смешивая основные цвета.

И в 10 лет, и в 7, и в 5

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Все, что его интересует

Все вызывает интерес:

Далекий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски...

Все нарисуем! Были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на Земле!

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

объединения «Изостудия» на 2024 /2025 учебный год

Группа /инд. занятия: **старшая группа**

Количество часов в неделю - 2 ч /на год – 72 ч

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию	
			По плану	По факту
1	Набор детей в группу	1		
2	Набор детей в группу	1		
3	Диагностика	1		
4	Диагностика	1		
5	«Моряк»	1		
6	«Чайка»	1		
7	«Ананас»	1		
8	«Медуза»	1		
9	«Жемчуг»	1		
10	«Муха»	1		
11	«Арбуз»	1		
12	«Принцесса»	1		
13	«Сова»	1		
14	«Гусеница»	1		
15	«Морковь»	1		
16	«Кактус»	1		

17	«Паровоз»	1		
18	«Свет»	1		
19	«Самовар»	1		
20	«Хлеб»	1		
21	«Девочка в пальто»	1		
22	«Ворона»	1		
23	«Ёжик»	1		
24	«Кувшинка»	1		
25	«Рябина»	1		
26	«Лягушка»	1		
27	«Мороженое»	1		
28	«Жук- солдатик»	1		
29	«Такса»	1		
30	«Теплоход»	1		
31	«Снегирь»	1		
32	«Береза»	1		
33	«Кольцо»	1		
34	«Дед мороз»	1		
35	«Торт»	1		
36	«Лук на подоконнике»	1		
37	«Мопс»	1		
38	«Парусник»	1		
39	«Избушка»	1		

40	«По замыслу»	1		
41	«Пончики»	1		
42	«Яблоки»	1		
43	«Тигр»	1		
42	«Бумажный кораблик»	1		
45	«Утка»	1		
46	«Клевер»	1		
47	«Робот»	1		
48	«Коньки»	1		
49	«Блины»	1		
50	«Редис»	1		
51	«Кошачий взгляд»	1		
52	«Гнездо»	1		
53	«Котёнок Мяу»	1		
54	«Ромашки в вазе»	1		
55	«Швейная машинка»	1		
56	«Лягушка царевна»	1		
57	«Волк»	1		
58	«Чашка»	1		
59	«Морж»	1		
60	«Ворона и сыр»	1		
61	«Енот»	1		
62	«Мальва»	1		

63	«Фонарь»	1		
64	«Улитка»	1		
65	«Утка»	1		
66	«Огурцы в банке»	1		
67	«Зебра»	1		
68	«Корова»	1		
69	«Овечка»	1		
70	«Папоротник»	1		
71	«Лейка»	1		
72	Диагностика	1		
	ИТОГО	72 часа		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**объединения «Изостудия» на 2024 /2025 учебный год**Группа /инд. занятия: **подготовительная к школе группа**

Количество часов в неделю - 3 ч /на год – 108 ч

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию	
			По плану	По факту
1	Набор детей в группу	1		
2	Набор детей в группу	1		
3	Диагностика	1		
4	Диагностика	1		
5	«Краб»	1		
6	«Девочка в красной шляпке»	2		
7	«Самолет»	2		
8	«Тыква»	1		
9	«Петух»	2		
10	«Желудь»	1		
11	«Чайник»	2		
12	«Бургер»	1		
13	«Рыбка»	1		
14	«Мексиканец»	2		
15	«Машина»	2		
16	«Горох»	1		
17	«Собака»	2		

18	«Подсолнухи в вазе»	2		
19	«Сковородка»	1		
20	«Варенье»	1		
21	«Креветка»	1		
22	«Королева»	2		
23	«Парусник»	2		
24	«Овощи»	2		
25	«Песчанки»	2		
26	«Ромашки»	1		
27	«Жук колорад»	1		
28	«Яичница»	1		
29	«Рыба полосатая»	1		
30	«Дед мороз»	1		
31	«Дирижабль»	2		
32	«Гриб»	1		
33	«Белые медведи»	2		
34	«Ёлочные шары»	1		
35	«Стрекоза»	2		
36	«Суп»	1		
37	«Разные рыбы»	2		
38	«Девочка в шапке с бубенчиком»	2		
39	«Кувшин»	2		
40	«Рыбы»	1		

41	«Паук»	1		
42	«Мороженое»	1		
43	«Ерши в пруду»	2		
42	«Лисички»	2		
45	«Эскимос»	2		
46	«Лиса»	1		
47	«Цапля»	1		
48	«Кремль»	2		
49	«Божьи коровки»	2		
50	«Рыба с лимоном»	2		
51	«Крыжовник»	1		
52	«Плоская рыба»	1		
53	«Мама»	2		
54	«Курочка с яичками»	2		
55	«Сова»	1		
56	«Замок»	2		
57	«Муравьи»	2		
58	«Космонавт»	1		
59	«Богатырь»	2		
60	«Воробушки»	1		
61	«Пасха»	2		
62	«Попугайчики»	2		
63	«Дерево с яблоками »	2		

64	«Белье на веревке»	1		
65	«Майский жук»	2		
66	«Гриб»	2		
67	«Экскаватор»	2		
68	«Полицейский»	2		
69	«Лев»	2		
70	«Улитка»	2		
71	«Ландыши»	1		
72	Диагностика	1		
	ИТОГО	108 часов		

3.5. План воспитательной работы

Месяц	Мероприятия
сентябрь	<p>«С Днём знаний - развлечение «Поздравительная открытка» мелом на асфальте;</p> <p>Акция «Белый цветок» (оформление);</p> <p>«День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым» - мастер-класс «Рисуем символы государства».</p>
октябрь	<p>Тематический досуг: «День пожилого человека – День добра и уважения», выставка «Бабушка рядышком с дедушкой»;</p> <p>Осенний утренник (оформление зала и коридора).</p>
ноябрь	<p>День Народного единства – выставка работ «Мы вместе»;</p> <p>Акция «В мире нет тебя дороже» (изготовление открыток ко дню Матери);</p> <p>«Всемирный день ребёнка» - рисование игрушек «Подарок для малышей»;</p> <p>Тематическая гостиная: «Вместе мы – одна семья, все народы здесь - друзья!» - просмотр презентации «О художественном творчестве народов Крыма».</p>
декабрь	<p>Час мужества «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного Солдата;</p> <p>Минута молчания – рисование «Вечный огонь»;</p> <p>«Разные возможности – равные права!» к Международному дню инвалида – выставка работ «Пусть доброта согреет наши сердца»;</p> <p>«День Святителя Николая Чудотворца» - составление коллажа «Подарки хорошим детям»;</p> <p>Выставка поделок « Новогодний букет» (с родителями);</p> <p>Акция: «Новогодние окна».</p>
январь	<p>Развлечение: «Пришли Святки – запевай колядки!» - просмотр презентации «Святочные гуляния в картинах известных художников»;</p> <p>Тематический досуг: «День Республики Крым» - выставка работ «Жемчужина России»;</p> <p>Акция: «Блокадный хлеб».</p>

февраль	<p>Экскурсии в мини-музеи ДОУ – рассматривание предметов художественного творчества;</p> <p>Выставка работ «Есть такая профессия, Родину защищать!»;</p> <p>Фотоколлаж «Моя дружная семья»;</p> <p>Фольклорный праздник «Встречай Масленицу широкоую!» - просмотр презентации.</p>
март	<p>«Весенняя радуга» – концерты к 8 марта (оформление зала и коридора);</p> <p>Выставка «Моя мама-рукодельница» (изделия ручной работы);</p> <p>Изготовление стенгазет ко Дню Воссоединения Крыма с Россией «Любимые уголки Крыма»;</p> <p>Выставка работ «Крымская весна»;</p> <p>Акции: «Крымская весна», «Крым-Россия – навсегда!»;</p> <p>Выставка работ к всемирному дню поэзии «У лукоморья».</p>
апрель	<p>Выставка ко Дню космонавтики «Полёт к далёким мирам»;</p> <p>Выставка коллективных работ «С Днем освобождения, Феодосия!»;</p> <p>«Наши домашние питомцы» - мастер-класс по рисованию домашних животных.</p>
май	<p>Выставка рисунков ко Дню Победы «Поклонимся великим тем годам!»;</p> <p>творческая мастерская «Рисуем лето»;</p> <p>Экологическая акция: «Цветочная клумба на нашем участке» - помощь в оформлении;</p> <p>Экологическая акция «Летняя фантазия»;</p> <p>Выставка уличного оборудования «Моё весёлое лето» (поделки из вторичного бросового материала для оформления участка группы);</p> <p>Коллаж из детских работ «До свидания, детский сад!».</p>